



Formandens beretning vedr. året 2025.

Jazzklubben har i 2025 afviklet 6 koncerter på Torvet 19. 1. sal.

Vi har oplevet en opbakning til foreningen – som vi alle er meget glade for – ca. 80-110 gæster ved koncerterne.

Vi har et medlemstal på 130 og det er stødt stigende. Det er dejligt og imponerende.

Vi har haft stor glæde af det nu etablerede lydanlæg, som kan spille den samlede sal på 1. sal op.

Lydkvaliteten i salen er tilmed forbedret og vi har lydmand tilstede ved alle koncerter.

Jeg kan tilføje, at jeg sammen med et bestyrelsesmedlem i Odense har hørt et jazzband, der spillede her for kort tid siden.

Lydkvaliteten derovre var væsentlig ringere end her i huset.

Jeg kan oplyse, at der tilmed i 2026 er indkøbt extra udstyr for at fortsætte med at forbedre lydkvaliteten.

Vi var udfordret med 6 mand på scenen og op til 3 instrumenter pr mand.

Men udfordringen er nu løst – så vi fremover kan modtage større bands.

I 2025 afholdt vi koncert hos Esbjerg Park.

Den 30. marts stod Nickolas Kock for en temakonzert -Louis Armstrong.

Koncerten var en succes. Men jeg må konstatere, som vi også tidligere har erfaret.

Det koster dyrt, når vi rykker udenfor de vante rammer!

Vi søgte igen Nordea Fonden og nu mhp en yngre målgruppe.

Vi har samarbejdet med Platformen i Østbyen om at få engageret unge til at være en del af jazzmiljøet.

De unge deltog første gang ved koncerten den 30.3.25.

En målgruppe vi har holdt fast i -De har deltaget flere gange i arrangementerne Torvet 19. 1. sal.

Der er stor interesse for, at vi fortsætter samarbejdet. Vi vil i fremtiden forsøge at engagere fonde i Esbjerg i det samarbejde. .

Esbjerg City Jazzklub og nu også i Esbjerg jazzfestival.

Bestyrelsen har bemærket, at et yngre publikum nu deltager i arrangementerne. Det glæder os meget.

.



Jeg vil også i år benytte beretningen her og generalforsamlingen til at sige tak til bestyrelsen for et konstruktivt samarbejde – både i forhold til egne aktiviteter, men især også i forhold til den extra indsats I yder under Esbjerg Jazzfestival.

Gruppen af frivillige, der hjælper til ved koncerterne, har også ydet en imponerende stor indsats. Uden bestyrelsen og de frivillige, kunne der ikke afvikles koncerter i jazzklubben – sådan er det bare! En KÆMPE TAK:

Samtidig tak til sponsorer, og samarbejdspartnere, der alle medvirker til, at vi kan afvikle koncerter og gennemføre nye initiativer.

I år skal vi sige farvel og sender en stor TAK til Natascha Estrup, der efter eget ønske fratræder arbejdet i bestyrelsen. Natascha har været og er en fantastisk bidragyder i bestyrelsen.

Natascha fortsætter med at udvikle og producere plakater til os. Det takker vi for!
Øvrige bestyrelsesmedlemmer fortsætter.

Jeg overlader hermed min beretning til drøftelse og er klar til at svare på spørgsmål.

Grethe Johnsen

Esbjerg den 13. april 2026