Søndag d. 21. november 2027 kl. 13:00

Neanders



Neanders spiller jazzmusik med udgangspunkt i New Orleans stilen, men repertoiret indeholder også numre fra andre epoker af jazzens historie blandet op med nyere ting fra rock'n roll perioden men alt sammen udført med det særlige Neander-touch. Bandet har i årenes løb optrådt stort set overalt i Danmark med undtagelse af det nordligste Jylland samt på Bornholm.

I lighed med tidligere år planlægger klubben i 2027 at afholde 1-2 gratis sommerkoncerter på Torvet eller i Byparken. Se nærmere herom på hjemmesiden, når tiden nærmer sig.

Jazzklubbens arrangementer afholdes på 1. sal, Dronning Louise, Torvet 19, Esbjerg

Entré koster i 2027 130,- kr. for medlemmer og 200,- kr. for ikke-medlemmer

Studerende med studiekort fra uddannelsesinstitutioner i Esbjerg kan komme ind til medlemspris mod forevisning af studiekort

Medlemmer af jazzklubber i samarbejdet JazzJylland&Fyn kommer ind til medlemspris mod forevisning af medlemskort til anden jazzklub.

Praktiske oplysninger

Medlemskab af Esbjerg City Jazzklub koster **200,- kr**. for et kalenderår. Medlemmer af ÆldreSagen betaler dog kun **170,- kr**.

Medlemskab tegnes nemmest ved at udfylde blanketten på ***jazzklubben-esbjerg.dk/bliv-medlem*** og samtidig indbetale kontingent for året på **MobilePay/Vipps 105011**.

Jazzarrangementerne holdes på Dronning Louise, 1. sal, Torvet 19, Esbjerg på søndage kl. 13.00 – 15.30. Dørene til 1. sal åbnes kl. 11.30.

Der kan før koncerten købes smørrebrød på 1. sal, og i pausen kan der købes kaffe og kage.

For de, der ønsker det, er der åbent i stueplan fra kl. 10.00. Her kan man bestille fra Dronning Louises menukort.

Esbjerg City Jazzklub satser på traditionel jazz – glad swingende jazz med masser af liv og livsglæde leveret suverænt og professionelt.

Der afholdes minimum 6 arrangementer om året. Det er med glad jazz på udvalgte søndage kl. 13.00 – 15.30. Vi håber hermed at understøtte og bidrage til at skabe yderligere liv i Esbjergs Bymidte, også om søndagen.

Jazzklubben er medarrangør af **Esbjerg Jazzfestival**, som i 2027 afvikles fra torsdag den 18. februar til søndag den 21. februar. Programmet for festivalen kan ses på *www.jazzbjerg.dk,* når det foreligger.

Esbjerg City Jazzklub

Tlf. 2086 5933

CVR 40651683

www.jazzklubben-esbjerg.dk

JAZZ

Esbjerg City Jazzklub

2027

Arrangementer

Søndag d. 24. januar 2027 kl. 13:00
Natascha Estrup Kvintet



Natascha Estrup står her foran nogle erfarne herrer – Henrik Gunde, Nicolas Kock, Søren Pedersen og Michael Olsen. Musikken tager udgangspunkt i de traditionelle jazztoner, som de fleste kender og holder af. Men der vil også være små afstikkere – sange, som Natascha selv har et særligt forhold til.
Selvom nogle af landets top-musikere sidder på scenen, bliver stemningen alt andet end formel. Publikum kan roligt læne sig tilbage og nyde eftermiddagen i fulde drag.

Søndag d. 21. februar 2027 kl. 13:00
The Busquitos, Holland
Esbjerg City Jazzklubs bidrag til Esbjerg Jazzfestival 2027



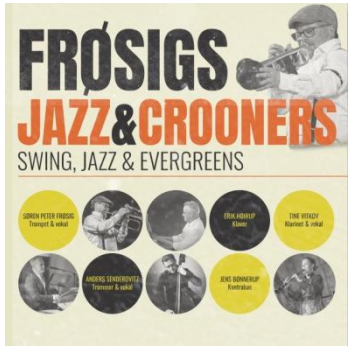
The Busquitos er et fantastisk jazzkomisk orkester fra Holland, som stormer frem på festivaler og internationale scener. Med Wouter Groenhart på kontrabas og som forsanger, Jelle van Tongeren på violin, Thomas Streutgers på saxofon og Remmert Velthuis på guitar, leverer de en unik blanding af jazz, swing, country og balkanmusik. Deres shows er en eksplosion af musik og humor, hvor bandet aktivt inddrager publikum med serenader, dans og spontane påfund.

Søndag d. 14. marts 2027 kl. 13:00
Godsejernes Jazz & Blues Band



Godsejernes Jazz & Bluesband spiller et repertoire, der strækker sig fra klassiske swingnumre til nyere hits, som Godsejerne – respektløst, men kærligt – har sendt en tur igennem jazzens vridemaskine, så de passer ind i bandets musikalske univers. Bandets stil og lyd sætter med andre ord sit præg på fortolkningen af både de autentiske klassikere fra swingperioden, den hjerteskærende blues samt jazzificerede udgaver af nyere numre.
Bandet leverer altid en festlig og udadvendt koncert, hvor humøret fra begyndelsen er smittende højt. Publikum inviteres med på en 1.-klasses musikalsk rejse, der bevæger sig fra det indadvendte, hvor sjælen krænges ud, til gyngende swing, der går direkte i fødderne – det hele går ganske enkelt op i en højere enhed.

Søndag d. 19. september 2027 kl. 13:00
Frøsigs Jazz & Crooners m. Tina Vitkov



Bandet byder på swing, jazz og tidløse evergreens, hvor to mandlige sangstemmer møder Tine Vitkovs varme vokal og klarinetspil i soloer og elegante duetter. Publikum inviteres ind i et univers – fyldt med charme, swing og nærvær – med både glimt i øjet.
Repertoiret hylder nogle af jazzens og croonernes største navne: Frank Sinatra, Dean Martin og Otto Brandenburg, side om side med de store kvindelige jazzikoner som f.eks. Billie Holiday og Ella Fitzgerald. Hertil kommer Louis Armstrong, stemmen bag What a Wonderful World, samt dansk jazzhistorie med Papa Bue, som satte New Orleans-jazzen fra Danmark på verdenskortet.
Det bliver en koncert med både amerikansk elegance og dansk charme – leveret med musikalitet, spilleglæde og kærlighed til traditionen.

Søndag d. 10. oktober 2027 kl. 13:00
Flying Jazzman Organ Quartet featuring Jan Harbeck



Efter at have været sidemand for amerikanske og danske jazzikoner igennem flere år, valgte pianist, Hammond-organist og crooner Jan Nielsen i 2016 at sammensætte sit eget band, under navnet Flying Jazzman. Bandet spiller gedigent swingende jazz inspireret af pianisterne Nat King Cole, Oscar Peterson, Errol Garner og Gene Harris. Jan Nielsen, Flying Jazzman, der i en længere årrække boede i USA, har spillet gigs i New Orleans samt været fast musiker i en gospelkirke i det sydlige Alabama.
Oplev stemningen fra en svunden jazz-æra, hvor lyden af Hammond-orglerne med deres roterende Leslie-højtalere herskede suverænt…og hvor Groove var altafgørende. Flying Jazzman Organ Quartet minder, i deres udtryk, om de klassiske jazzorgel-ensembler ledet af ikonerne Jimmy Smith og Jimmy McGriff's, der var blandt de største i 60'erne og 70'erne. Flying Jazzman Organ Quartet har sat sig for at holde den sjælfulde, funky ånd fra klassisk orgeljazz i live, og spiller gamle og nye numre i groovy og swingende stil.