

Søndag d. 22. november 2026 kl. 13:00

Amanda Ginsburg Quartet



Både publikum og anmeldere har igen og igen måttet overgive sig til Amanda Ginsburg, der med sin utrolige sangstemme og højest originale repertoire har formået at løfte vokaljazzen til nye højder i søsterlandet. Hendes raffinerede arrangementer og medrivende vokal skaber en øjeblikkelig intimitet med lytteren, og hendes karriere har i de seneste år taget form med raket fart. Den dobbelte grammy-vinder har medvirket i en lang række musikalske tv- og radioprogrammer og har, som en af ganske få skandinaviske jazzsangerinder, flere millioner afspilninger på Spotify. Men der er ingen tvivl om, at hendes live-optræden langt overgår den oplevelse, man kan hente på de gængse streamingtjenester. I front for en i særklasse velspillende og stjernespækket skandinavisk kvartet, som har **Snorre Kirk** på trommer, **Anders Fjeldsted** på bas og **Filip Ekestubbe** på piano, optræder Amanda Ginsburg med dragende og vedkommende jazz, som fra tid til anden eksploderer i musikalske genialiteter fra de dygtige musikere, hun har med sig.

Jazzklubbens arrangementer afholdes på 1. sal,
Dronning Louise, Torvet 19, Esbjerg

Entré koster i 2026 120,- kr. for medlemmer og
190,- kr. for ikke-medlemmer

Studerende med studiekort fra
uddannelsesinstitutioner i Esbjerg kan komme ind
til medlemspris mod forevisning af studiekort

Medlemmer af jazzklubber i samarbejdet
JazzJylland&Fyn kommer ind til medlemspris mod
forevisning af medlemskort til anden jazzklub

Praktiske oplysninger

Medlemskab af Esbjerg City Jazzklub koster **190,- kr.** for et kalenderår. Medlemmer af ÆldreSagen betaler dog kun **160,- kr.**

Medlemskab tegnes nemmest ved at udfylde blanketten på jazzklubben-esbjerg.dk/bliv-medlem og samtidig indbetale kontingent for året på **MobilePay 105011**.

Jazzarrangementerne holdes på Dronning Louise, 1. sal, Torvet 19, Esbjerg på søndage kl. 13.00 – 15.30. Dørene til 1. sal åbnes kl. 11.30.

Smørrebrød på 1. sal til 40 kr. eller 3 stk. til 100 kr. I pausen kan der købes kaffe og kage.

For de, der ønsker det, er der åbent i stueplan fra kl. 10.00. Her kan man bestille fra Dronning Louises menukort.

Esbjerg City Jazzklub satser på traditionel jazz – glad swingende jazz med masser af liv og livsglæde leveret suverænt og professionelt.

Der afholdes minimum 6 arrangementer om året. Det er med glad jazz på udvalgte søndage kl. 13.00 – 15.30. Vi håber hermed at understøtte og bidrage til at skabe yderligere liv i Esbjergs Bymidte, også om søndagen.

Jazzklubben er medarrangør af **Esbjerg Jazzfestival**, som i 2026 afvikles fra torsdag den 12. februar til søndag den 15. februar. Programmet for festivalen kan ses på www.jazzbjerg.dk

Esbjerg City Jazzklub

Tlf. 2086 5933

CVR 40651683

www.jazzklubben-esbjerg.dk



2026

Arrangementer

Søndag d. 18. januar 2026 kl. 13:00

E-Flat Mountain Jazz Band



E-Flat Mountain Jazz Band byder op til fest med glad musik fra swing, jazz og New Orleans traditionen. Musikken er spillet af seks unge fyre udsprunget af Vestjysk Musikkonservatorium – alle med en fælles passion for traditionel, livsbekræftende og festlig jazzmusik. Der må

både danses, drikkes fadøl, og synges med, når E-Flat Mountain Jazz Band puster støv af den gamle jazztradition og tager publikum med på en humørfyldt rejse ind i musikken.

Søndag d. 15. februar 2026 kl. 13:00

Flying Jazzman Sextet

Esbjerg City Jazzklubs bidrag til Esbjerg Jazzfestival 2026



Efter at have været side-mand for amerikanske og danske jazz-ikoner startede Jan Nielsen i 2016 sin egen

trio og kvartet/kvintet, der spiller gedigent swingende jazz inspireret af bl.a. Nat King Cole, Oscar Peterson, Earl Garner og Gene Harris.

Jan Nielsen boede i en årrække i USA og spillede bl.a. gigs med de lokale musikere i New Orleans.

Jan Nielsen er en meget alsidig musiker og spiller bl.a. også med Red Hot Four+1/+2. Med Flying Jazzman Sextet har han sammensat sit eget ønskehold.

Søndag d. 15. marts 2026 kl. 13:00

River Jazz & Blues Band



River Jazz & Blues Band (i daglig tale River Band) kom til verden i 1971 i Vestjylland med musikere bosiddende i Lemvig og Holstebro.

Orkestret fik navn efter Storåen, der flyder på de kanter. Bandet har således turneret i mere end 50 år uden pause både i Danmark og i udlandet.

River Bands optræden skabes af musikernes fælles inspiration - samt lysten til at få publikum i tale. Med elskede klassikere, elegante arrangementer og inciterende danserytmer.

Søndag d. 30. august 2026 kl. 13:00

Storyville Jassband (Holland)



Storyville Jassband, grundlagt i 1959, er et af de ældste aktive bands i Holland.

Bandet optræder stadig internationalt og betragtes som et af de bedste traditionelle jazz/swingorkestre i Europa. Storyville Jassband har lavet 11 cd'er for det prestigefyldte Timeless pladeselskab.

Bandet holder musikken levende – musik der virkelig swinger, spillet med dedikation, masser af energi og entusiasme og respekt for jazztraditionen.

Søndag d. 27. september 2026 kl. 13:00

Paul Harrison Band



Engelske Paul Harrison står i spidsen for et succesfuldt internationalt band. Mangfoldighed er kendetegnene for hele hans virke som kapelmester, hvor han med

sikker hånd har ledet utallige konstellationer. Her har han atter sin engelske landsmand Kevin Grenfell med, som er i topklasse på trombone og vokal.

Harrison er garant for høj kvalitet, med et professionelt og tæt sammenspillet, udadvendt og humoristisk team. Repertoiret favner yderst bredt, og udover bandets kendte numre, samt paletten af traditionelle klassikere, er der meget andet spændende.

Søndag d. 1. november 2026 kl. 13:00

Kjeld Lauritsen Festival Band



Kjeld Lauritsen på hammondorgel har længe præsenteret groovy musik med inspiration fra jazz, soul og blues. Ved denne lejlighed præsente-

rer han to af de hotteste blæsere i dansk jazz, nemlig Jesper Riis på trompet og Jan Harbeck på saxofon. Desuden medvirker en musiklivets skjulte helte, trommeslageren Esben Bach.

Kjeld Lauritsen spiller selv på det store hammondorgel med roterende Lesliehøjtaler og fodpedaler. Han er kendt for at udnytte instrumentet i legesyge improvisationer. Han udfylder den traditionelle rolle i gospel og orgeljazz, nemlig at erstatte både keyboards og bassist.